

# ¿Para qué se recuerda?

El caso de la memoria del humanista aragonés Miguel Servet, perseguido por católicos y protestantes ofrece un ejemplo perfecto de las razones del recuerdo y del olvido. Servet fue uno de los pensadores más originales y creativos del siglo XVI, capaz al mismo tiempo de ser el primer europeo en describir la circulación pulmonar y de realizar una compleja demostración

teológica para negar la trinidad. En un contexto de violencia religiosa, su heterodoxia hizo que fuera reprimido primero por los católicos y luego por los protestantes. Los primeros lo encarcelarían en Vienne y, aunque Servet logró escapar y refugiarse en Ginebra, fue condenado a muerte y, ante la ausencia del acusado, quemado en efígie.

En Ginebra, Servet sería de nuevo procesado por negar la trinidad y sería condenado a morir en la hoguera por el líder religioso Calvino.

Tríptico antiprotestante representando la acusación de sodomía a Calvino, la ejecución de Servet y el teólogo Theodorus Beza abrazando a un niño. Impreso por Philip Fruytiers, dibujado por Marten van Cleve, Antwerp, c. 1650. Rijksmuseum, Amsterdam

La figura de Servet ocupó un papel muy relevante en el discurso público en torno a la tolerancia, la secularización y el papel de la religión en la esfera pública a finales del siglo XIX y principios del XX. Para los liberales, el caso Servet mostraba la intolerancia de todas las religiones y la necesidad de apostar por un Estado laico. Para los católicos servía como ejemplo de la intolerancia protestante y servía para contrarrestar la imagen que ligaba al catolicismo con el fanatismo. Por último, para los protestantes y, especialmente, para los calvinistas resultaba un pasado ciertamente incómodo en una época en la que se presentaban como paladines de la libertad religiosa. Este marcado carácter laico tendría el medallón dedicado a Servet en el monumento a Giordano Bruno en el Campo dei Fiori de Roma en 1889 y las estatuas en honor a Servet erigidas en 1908 en París y Annemasse y realizadas por Jean Baffier y Clotilde Roch respectivamente. En el monumento de Annemasse aparece presentado como "Apóstol de la libertad religiosa, mártir del librepensamiento".

En Vienne (Francia), lugar donde Servet fue quemado en efígie por la Inquisición, se elevó un monumento realizado por Joseph Bernard en 1911 en un grupo escultórico en el que aparece el remordimiento y la razón, pero que no señala a ninguna confesión. En Ginebra, lugar donde fue quemado vivo, la conmemoración planteó muchos problemas, puesto que el responsable de su ejecución, Calvino, era no sólo un líder religioso sino también un héroe nacional suizo. El monumento propuesto por Clotilde Roch, que finalmente acabó en Annemasse, fue rechazado tanto por su dramatismo como por señalar directamente al reformador ginebrino. En su lugar, se elevó un monolito cuyo texto difuminaba la responsabilidad de Calvino y convertía su acto de intolerancia en "un error de su siglo". En 2011, para conmemorar los 500 años del nacimiento de Miguel Servet se inauguró al lado de la estela, una réplica de la estatua de Clotilde Roch.

Más ingrata fue su tierra natal, donde durante mucho tiempo sólo contó con una estatua sedente en el grupo escultórico de la antigua Facultad de medicina y hoy Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. La escultura realizada por Dionisio Lauren en 1893 conmemora al científico, en su catedral, y nada dice de su trágico final. No será hasta el final del Franquismo cuando se honrará a la figura de Servet, con la inauguración de una réplica de la escultura de Dionisio Lauren en Villanueva de Sijena en 1975, un basorrelieve en la confluencia de la Calle Asalto con la Calle Miguel Servet en 1988 y finalmente una réplica de la escultura de Clotilde Roch en 2004 en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza.



Caricatura crítica en la que equipara la persecución religiosa realizada por católicos y protestantes. *Les deux bouchers*, Heidelberg University Library, Germany

Imagen de Servet ardiendo en efígie. *Bildnis des Michael Servetus* por Johann Martin Bernigerroth - Leipzig University Library, Germany

